

## **اصدارات**

إعداد إنعام حيدورة

■ نظرية المعرفة عند الفلاسفة المسلمين

■ تطور الفكر الديني الغربي

■ الحركة الجوهرية ومفهوم التصور والتصديق عن صدر الدين الشيرازي.

**الكتاب: نظرية المعرفة عند الفلاسفة المسلمين.**

**الكاتب: الشيخ علي جابر.**

**الناشر: دار الهادي للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت، ط١٤٢٥١٤٠٤ م.**

**حجم الكتاب: ٢٥٠ صفحة من الحجم الكبير.**

يتألف الكتاب من مقدمة وبحوث تمهيدية، بالإضافة إلى أربعة فصول. تحدث المقدمة عن الدوافع العملية ل القيام بهذا العمل، بحيث تناول الكاتب معالم نظرية المعرفة التي تعكس الآراء والاتجاهات المختلفة في الفلسفة الإسلامية وفي سياقها وتسلسلها التاريخي.

وقد حمل الفصل الأول عنوان "ينابيع المعرفة في الفلسفة الإسلامية" وفيه تناول الكاتب الوحي والفلسفة اليونانية، مبينا فيه أن علاقة الوحي بالمعرفة الإنسانية علاقة الحاجة والضرورة للإنسان، وأن المدارك العقلية للإنسان محدودة من حيث الطاقة والقدرة على التناول مع تعدد المجالات المعرفية الواسعة التي تهم الإنسان، هذا من جهة ومن جهة أخرى هناك اهتماماً ملحوظاً من كل التيارات الفلسفية في المجتمع بين الدين وبين الفلسفة والمعطيات العقلية.

وفي الفصل الثاني انتقل الكاتب ليعرض "مناهج المعرفة عند الفلاسفة المسلمين"، متناولاً المنهج التشكيكي، والمشائي، والكلامي، والصوفي، والإشراقي، والمنهج المعرفي ومنهج الحكمة المتعالية، مبيناً خصائص كل منهج ومميزاته.

الفصل الثالث وتحت عنوان: "معالم نظرية المعرفة في الفلسفة الإسلامية"، وتناول في هذه المعالم صيغة الواقعية التي تصبح التفكير الإسلامي الذي يدور حول محور أساسي وهو الوجود". ومن خلاله طرح الوجود الذهني والتقسيمات التي ذكرت وأقسام المعقولات منتهياً إلى أدوات المعرفة الرئيسية.

وفي الفصل الرابع انتقل للكلام عن "نظريات المعرفة عند الفلاسفة المسلمين" 243

ومنهم "الكندي" و"الفارابي" و"ابن سينا" و"ابن رشد"، مروراً بالسهوروبي وابن عربي، لينتهي بالكلام حول نظرية المعرفة عند صدر المتألهين من القدماء، والسيد محمد باقر الصدر والسيد محمد حسين الطباطبائي من المعاصرین. وقد عرض في هذا الفصل مواقف الفلاسفة والتعارضات المفاهيمية لديهم.

**الكتاب: تطور الفكر الديني الغربي.**

**الكاتب: الدكتور حسن حنفي.**

**الناشر: دار الهادي.... ط١ - ١٤٢٥ هـ - ٢٠٠٤ م.**

**حجم الكتاب: ٣٩٢ صفحة من الحجم الكبير.**

يتألف الكتاب من بابين، يحتوي الباب الأول على مقدمة وتسعة فصول، والباب الثاني على أربعة فصول، وقد تحدث الكاتب في المقدمة عن الموضوعات والمناهج التي يعني بها الفكر الديني، واعتبر ان موضوع الفكر الديني يندرج تحت المباحث العامة للفلسفة، إلا انه يمكن التعبير عنه بأقل قدر منها وبلغة عادية بشكل يوصل المعاني لأكبر قدر ممكن من القراء.

قدم الكاتب في فصول الباب الأول عرضاً مراحل الفكر الدين عبر التاريخ، واعتبر أن الفكر الديني في العصر اليوناني كان أول مراحل الفكر الفلسفى. ومن ثم تحدث عن الفكر الديني في عصر الآباء (المسيحية الأفلاطونية) والفكر الديني في العصر الوسيط (المسيحية الأرسطية)، وانتقل للكلام حول الإصلاح والنهضة في القرنين الخامس عشر والسادس عشر، والعقلانية والتجربة في القرن السابع عشر، مروراً بالقرن الخامس عشر الذي ظهرت فيه المثالية والوضعيّة، وأما في القرن العشرين فتحدث عن البرهانية والوجودية والهوغسنية الجديدة.

لينهي هذا الباب بخلاصة اعتبر فيها أن تطور الفكر الديني عبر مراحل لها علاقة بتطور الفكر الغربي منذ اليونان حتى العصور الحديثة، وهذا الفكر ما هو إلا الفكر الفلسفى الغربي مع إحدى تطبيقاته في موضوع الدين، وهو يعبر عن روح العصر في كل مرحلة. كما اعتبر أن الفكر الديني الغربي ينبع من معطى ديني خاص وهو اليهودية المسيحية، وتتطوره نابع من اجتهادات بشرية خالصة مؤكداً أن الإسلام هو أحد مراحل التطور الديني الغربي.

في الباب الثاني تحدث عن: الدين في حدود العقل في الفصل الأول، وأوضح أن الدين عند كانتظ ظل بعد المرحلة النقدية عاملاً موجهاً لحياته الفكرية والروحية معاً، فقد درس المسيحية كتطبيق للفلسفة النقدية (الحق والخير والجمال).

و في الفصل الثاني قدم "محاضرات في فلسفة الدين" لهيجل، ليخلص إلى ان الاستثناء الأساس في الفكر الديني عند هيجل عده في ان واحد زعيم المجددين وزعيم المحافظين، فقد وحد بين الفكر الديني والدينوي، وبين الفكر الوجودي ليجعل الدين في النهاية مرادفاً للحرية والذاتية. كما أنه في نفس الوقت كان مدافعاً عن عقائد المسيحية ومحاولاً تقديم مبررات عقلية لها.

وفي الفصل الثالث تحدث عن الاغتراب الديني عند فيورياخ، وفيه جرى الكلام عن جوهر المسيحية لينهي الكلام في الفصل الرابع عن فينومنولوجيا الدين عند هوسرل "موضعًا" له دافعان، أحدهما أنه يرى الله خارج الدائرة وثانياًها أن يعيد بناء آلية العقل المطلق في الشعور أو في التاريخ فالفينومنولوجيا توحى بأنها طريق نحو الخلاص، ليعتبرها في النهاية نزعة صوفية اشرافية.

**الكتاب: الحركة الجوهرية ومفهوم التصور والتصديق عن صدر الدين الشيرازي.**

**الكاتبة: د. زينب شوربة.**

**الناشر: دار الهادي، بيروت، ط ١ - ٢٠٠٤/١٤٢٥ هـ. حجم الكتاب:**

**١٦٦ صفحة من الحجم الكبير.**

يتألف الكتاب من مقدمة وتمهيد بالإضافة إلى أربعة فصول وملحق بالمصطلحات المنطقية الواردة في رسالة التصور والتصديق، وقد بينت الباحثة في المقدمة أهمية هذا العمل في تحليل رسالة التصور والتصديق لكونها المؤلف الفريد في هذا المجال.

وقد قدمت في التمهيد دراسة للوضع السياسي والاجتماعي والفكري في إيران في القرنين العاشر والحادي عشر الهجريين، وهي الفترة الزمنية التي سبقت ولادة صدر الدين الشيرازي حتى وفاته.

وتحت عنوان: "صدر الدين الشيرازي نشاته، ثقافته، مؤلفاته".

عرضت الكاتبة في الفصل الأول دراسة عن حياة صدر الدين الشيرازي ونشاته ومستوى تحصيليه العلمي وما قدمه من تعليم سواء كان تدريساً أو تأليفاً، لتنتقل الكاتبة في الفصل الثاني إلى: التحديدات الفلسفية والحركة الجوهرية عند صدر الدين الشيرازي وذلك للعمل على تبيان الحركة الجوهرية عنده ومقارنتها مع غيره من الفلاسفة.

وقد عرّفت في هذا الفصل كلا من الحركة وموضوعها، المقولات وعددتها، كما تحدثت فيه عن الحركة في الجوهر عند صدر المتألهين والإشكالات الواردة عليها.

الفصل الثالث: "رسالة التصور والتصديق مضامينها تحليلها".

وقد خصصت هذا الفصل لتحليل رسالة الشيرازي في التصور والتصديق المقسمة إلى أربعة فصول: الأول في تعريف العلم، والثاني في تقسيمه إلى تصور وتصديق، والثالث في تحقيق ماهية كل من التصور والتصديق والحكم. والرابع في أن الحكم غير التصديق.

وفي الفصل الرابع: عرضت "نص رسالة التصور والتصديق" ومن خلاله أرادت الكاتبة إعادة نشر "رسالة التصور والتصديق" محققة، وبشكل عام يعتبر الكتاب محاولة جادة في إبراز وإظهار التراث الإسلامي الأصيل وأعلامنا العظام سائرين المولى أن تكون بداية موقفة لإخراج هذا التراث الغني من ظلمات الإهمال والنسيان إلى نور المعرفة، وذلك من خلال الدراسة والتشخيص في شتى المجالات الفلسفية منها والمنطقية والعرفانية.

## **الإعداد العادمة من مجلة المعرفة:**

- نحو قيام فن إسلامي معاصر.
- الخير والشر في الفلسفة والفكر الديني.
- الإنسان في الأديان
- الاجتهاد وإشكالية الحداثة

## **صدر عن مسجد المعارف الحكيمية:**

- مجموعة من الباحثين ١- مقدمتان على شرح مصباح الهدى
- د. بولس الخوري ٢- في فلسفة الدين
- د. أحمد واعظي ٣- نقد نظرية قبض ويسط
- د. أحمد واعظي ٤- المجتمع الديني والمدنى
- الشيخ محمد تقى الجعفرى ٥- العلمانية والإسلام
- الأب مشير عون ٦- نظرات في الفكر الالحادي المعاصر
- سيد صادق حقيقة ٧- حوار الحضارات وصدامها
- مجموعة من الباحثين ٨- التكامل المعرفي بين الوحي والعلوم الإنسانية
- مجموعة من الباحثين ٩- بين الطريق المستقيم والطرق المستقيمة
- مجموعة من الباحثين ١٠- مقدمات تأسيسية في التصوف والعرفان والحقيقة المحمدية
- مجموعة من الباحثين ١١- الإسلام والمسيحية بحوث في نظام القيم
- مجموعة من الباحثين ١٢- أعمال مؤتمر العرفان عند الإمام الخميني
- مجموعة من الباحثين ١٣- السلفية . النشأة، المرتكزات، الهوية
- 
- د. أحد قراملکي ١٤- مناهج البحث في الدراسات الدينية
- الشيخ علي جابر ١٥- نظرية المعرفة
- د. حسن حنفى ١٦- تطور الفكر الديني في الغرب
- الشيخ شفيق جرادي ١٧- مقاربات منهجية في فلسفة الدين